МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

КОВЫЛКИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

«Утверждаю»

Директор МБОУ Ковылкинской СОШ

Приказ от 31августа №91

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /О.А.Пузанова/

**Рабочая программа**

**внеурочной деятельности «Азбука движения»**

Уровень общего образования

основное общее образование  **8** класс

Количество часов : 35 часов

Учитель :**Прохватилова Валентина Александровна**

Программа составлена в соответствии с ФГОС НОО, ООП ООО.

«Согласовано» « Согласовано»

Протокол заседания ШМО заместитель директора по УВР

от \_\_\_\_\_\_\_\_ №\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /О.В.Подобина/

Руководитель ШМО

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / Д.А.Головенко/

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по внеурочной деятельности разработана на основе требований ФГОС, в соответствии с Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

На уроках ритмики дети учатся слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, петь, танцевать.

В процессе выполнения специальных упражнений под музыку осуществляется развитие представлений учащихся о пространстве и умение ориентироваться в нем.

Упражнения с предметами развивают ловкость, быстроту реакции, точность движения.

Движения под музыку дают возможность воспринимать и оценивать ее характер, развивают способность переживать содержание музыкального образа, Эмоциональная насыщенность музыки позволяет разнообразить приемы движений и характер упражнений.

Задания на самостоятельный выбор движений соответствующий мелодии, развивают у ребенка активность и воображение, координацию и выразительность движений.

Занятия ритмикой эффективны для воспитания положительных качеств личности. Выполняя упражнения на пространственные построения, разучивая парные танцы, двигаясь в хороводе, дети приобретают навыки организованных коллективных действий, дисциплинированности, учатся вежливо обращаться друг с другом.

Программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей развития детей, уровня их знаний и умений. Материал в программе расположен по степени усложнения  увеличения объема знаний и сведений.

**Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

**Личностные универсальные учебные действия:**

- анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели.

-соблюдать правила поведения в танц. Классе и дисциплину;

- правильно взаимодействовать с партнерами по команде (терпимо, имея взаимовыручку и т.д.).

- выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой и игровой деятельности.

**Метапредметные универсальные учебные действия:**

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей

- адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарища, родителя и других людей

- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельноности.

Обучающиеся научатся:

работать с танцевальными движениями: танцевальному шагу, переменному шагу, боковому шагу, галопу, подскокам, припаданиям, шагу с притопом; импровизировать; работать в группе, в коллективе.; выступать перед публикой, зрителями; красивой, правильной, четкой, звучной речи как средству полноценного общения. Способности выполнения музыкально ритмических движений, танцевальных упражнений для получения эстетического удовлетворения, для укрепления собственного здоровья

Обучающиеся получат возможность научиться:

* необходимым сведениям о многообразии танцев особенностях танцев народов мира, народных танцев; танцевальной азбуке, танцевальных позициях, элементы музыкальной грамоты.

**Содержание курса внеурочной деятельности**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов | Всего часов | Творческая деятельность | Игровая деятельность |
| 1 | Элементы ходьбы | 12 | 3 | 11 |
| 2 | Основные фигуры танца | 9 | 3 | 5 |
| 3 | Детские массовые танцы | 14 | 8 | 5 |

Тематическое планирование

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п/ | **Тема** | **Кол-во часов** | **Дата по плану** | **Дата по факту** | | | | | | | | |
|  | | | |  | | | | | | | | |
| 1 | Что такое ритмика. | 1 | 3.09.18 | 3.09.18 | | | | | | | | |
| 2 | Ритмический рисунок. | 1 | 10.09.18 | 10.09.18 | | | | | | | | |
| 3 | Элементы музыкальной грамоты. | 1 | 17.09.18 | 17.09.18 | | | | | | | | |
| 4 | Позиции, поклон, танцевальный шаг. | 1 | 24.09.18 | 24.09.18 | | | | | | | | |
| 5 | Ходьба с координацией рук, ног, приставным шагом. | 1 | 1.10.18 | 1.10.18 | | | | | | | | |
| 6 | Ходьба с остановкой на пятках, на носках. | 1 | 8.10.18 | 8.10.18 | | | | | | | | |
| 7 | Ходьба с высоким подниманием колен и легкий бег. | 1 | 15.10.18 | | 15.10.18 | | | | | | | |  | | | |
| 8 | Ходьба с ускорением и замедлением темпа. | 1 | 22.10.18 | | | 22.10.18 | | | | | | |  | | |
| 9 | Ходьба с носка на пятку, пружинистым шагом, со сменой направления. | 1 | 29.10.18 | | | | | 29.10.18 | | | | |
| 10 | Ходьба с движением рук. Бег на носках мелкими шагами, с хлопками. | 1 | 12.11.18 | | | | 12.11.18 | | | | | |
| 11 | Отработка ритмико-гимнастических упражнений. | 1 | 19.11.18 г. | | | | 19.11.18 г. | | | | | |
|  | | | | | | |  | | | | | |  | 19.11.17 | 19.11.17 | | |
| 12-13 | Отработка ритмико-гимнастических упражнений. | 2 | 26.11.18  3.12.18 | | | | 26.11.18  3.12.18 | | | | | |
| 14-15 | Ритмические упражнения с детскими звучащими инструментами. | 2 | 10.12.18  17.12.18 | | | | 10.12.18  17.12.18 | | | | | |
| 16-17 | Изучение основных фигур рисунка танца. | 2 | 24.12.18  14.01.19 | | | | 24.12.18  14.01.19 | | | | | |
| 18-19 | Повторение и закрепление всего изученного материала. | 2 | 21.01.19  28.01.19 | | | | 21.01.19  28.01.19 | | | | | |
| 20 | Танцевальный праздник. | 1 | 4.02.19 | | | | 4.02.19 | | | | | |
|  | | | | | | | |  | | | | |  |  |  | | |
| 21-22 | Танцевальные стили. Занятие-знакомство. Изучение элементов танцев. | 2 | 11.02.19  18.02.19 | | | | | | 11.02.19  18.02.19 | | | |
| 23-24 | Экспозиция и завязка детского массового танца «Капитошка» | 2 | 25.03.19  4.03.18 г. | | | | | | | 25.03.19  4.03.18 г. | | |
| 25-27 | Кульминация детского массового танца «Капитошка» | 3 | 11.03.19  18.04.19  8.03.19 | | | | | | | | 11.03.19  18.03.19  8.04.19 | |
| 28-29 | Развязка детского массового танца «Капитошка» | 2 | 15.04.19  22.04.19 | | | | | | | | | 15.04.19  22.04.19 |
| 30-31 | Разучивание элементов русских народных танцев | 2 | 29.04.19  6.05.19 | | | | | | | | | 29.04.19  6.05.19 |
| 32 | Повторение и закрепление всего изученного материала. | 1 | 13.05.19 | | | | | | | | | 13.05.19 |
| 33 | Танцевальный праздник | 1 | 20.05.19 | | | | | | | | | 20.05.19 |
| 34 | Танцевальный праздник | 1 | 27.05.19 | | | | | | | | | 27.05.19 |